



Lya Mara

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

COMMUNITY PLATE



PARA SATISFACER EL EXIGENTE GUSTO DE UNA MUJER



ESTE estuche-bandeja es práctico y exquisito a la vez. Sus veinte y seis piezas en bellos dibujos *Community* son adecuados para todas las necesidades de la diaria rutina. La tapa puede quitarse, y se transforma en una elegante bandeja ribeteada de peluche, con agarraderas de delicado metal.

ONEIDA COMMUNITY, LTD.

ONEIDA, NEW YORK.

De venta en los principales establecimientos
de Cuba.



Agentes Exclusivos:

KATES HERMANOS

Apartado 158. — Habana.



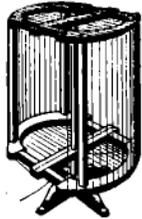
Radiola Super-Heterodyne

Un potente receptor en una hermosa caja. Recibe emisiones de estaciones distantes con toda claridad, en el alto-parlante.



RADIOLAS,

Receptores radiotelefonicos de superior calidad



Antena portátil Radiola

Se usa para obtener distancias extraordinarias con la Radiola Super-Heterodyne.



Radiotron UV-199

El tubo detector responsable por la claridad de la música. Todas las Radiolas están equipadas con Radiotrons que representan la norma de excelencia en tubos de radiotelefonía.

¡Reciba claro y preciso el radio-concierto de hoy! Cantantes y orquestas están propagando su música desde las potentes estaciones emisoras. ¡Oígalos a la perfección con una Radiola!

La Radio Corporation of America elige materiales de la mejor calidad para las Radiolas. Estos aparatos combinan belleza y sencillez del diseño con la aplicación de todo lo mejor en la técnica de la radiotelefonía. La producción de estos receptores se hace en tan vasta escala que los precios resultan lo bastante módicos para que todos participen de ese beneficio.

Miles y miles de Radiolas se han vendido en todos los mercados del mundo, lo cual constituye una apreciación popular de su mérito.

"Hay Radiolas al alcance de todas las fortunas"

He aquí los representantes autorizados de la Radio Corporation of America, quienes suministrarán a Ud. con sumo gusto y sin obligación alguna de su parte, interesante y útil información sobre asuntos de radiotelefonía.

Radio Corporation of America

Distribuidores en Cuba:

GENERAL ELECTRIC COMPANY
OF CUBA
Apartado 1689
Habana, Cuba

WESTINGHOUSE ELECTRIC
INTERNATIONAL CO.
Edificio Banco Nacional de Cuba
Habana, Cuba

Radiola

MARCA REGISTRADA

PRODUCIDA UNICAMENTE POR LA RCA





Un viaje,

por tierra o por mar, ocasiona alguna modificación de la comida y los hábitos personales, cuando no un cambio de clima. Para adaptar el estómago y las vías digestivas al nuevo ambiente, no hay remedio más cierto y eficaz que el uso de la

"SAL DE FRUTA" DE ENO

(ENO'S "FRUIT SALT")

Este preparado es muy útil en los casos de mareo. Estimula la digestión y tiene el efecto de un laxante suave. Hace más de medio siglo que este medicamento se encuentra en el equipo de millares de viajantes. Cuando Vd. quiera emprender un viaje, debiera llevar

Sal de Fruta de Eno.

Pídala en seguida, pues así no se le olvidará.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

PREPARADO EXCLUSIVAMENTE POR

J. C. ENO, LTD.
LONDRES, INGLATERRA

AGENTES EXCLUSIVOS:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.
NUEVA YORK TORONTO SYDNEY



MENNETTE



Cual primicias perfumadas
De jardín primaveral

Después del baño, prolonga sus efectos tonificantes, agregando pulcritud y elegancia al tocador femenino y protección y comodidad al aseo masculino.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNETTE.

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO



B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS

Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

Compro un tomo del segundo semestre de 1915 del semanario **GRAFICO**

Envíen precio y dirección a

C. W. MASSAGUER

100 CENTRAL PARK SOUTH

NEW YORK, N. Y. (U. S. A.)

**Hombres Delgados...
Hombres Débiles...
Hombres Anémicos...
Hombres Nerviosos...**

Injudablemente que casi nadie desconoce las grandes propiedades del Aceite de Hígado de Bacalao como el mejor reparador del desgaste orgánico.

Este producto contiene más VITAMINAS que el mejor alimento que actualmente se puede conseguir.

Será una buena noticia para usted la de saber que el Aceite de Hígado de Bacalao viene ahora en pastillas de agradable sabor; de manera que si realmente desea aumentar 10 o 20 libras, sentirse saludable y fuerte, dirijase a la primera botica y pida un frasquito de Pastillas compuestas de aceite de hígado de bacalao, de McCoy.

Son tan agradables tomándolas en verano como en invierno y le harán aumentar 5 libras en 30 días. Si usted no obtiene este resultado, le devolvemos su dinero.

Muchos son los casos de personas que han aumentado 10 libras en 30 días tomando por toda medicina las PASTILLAS COMPUESTAS DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO de McCoy.

**Unicos distribuidores para Cuba:
THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba
(S. A.)
MERCADERES 19.-HABANA**

**QUEMADURAS
DE TODA
CLASE**



Unguentine
al momento.

Hace desaparecer el dolor en el acto.
Impide la formación de ampollas.
Cicatrización rápida.

En las Farmacias
Pida muestra gratis a
The Norwich Pharmacal Co.
(Export Dept.) New York, E. U. A.

UNGUENTINE
¡en seguida!

Compre un Tubo hoy

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING,

Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

HEMEROTICA

REVISOR

¡Hace más fácil
mi trabajo!



PARA
MAQUINAS DE COSER
ENGRASA, LIMPIA, PULE

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

En la portada del presente número de CARTELES nuestros lectores podrán admirar una silueta del todo diezyoquesca.

Es porque la actriz cuya fotografía hemos elegido para ornar el pórtico de este semanario, es una de las protagonistas principales de la gran producción histórica *Madame Pompadour*, que ha sido filmada recientemente por la empresa de las *Select Pictures*.

LYA MARA, se llama esta encantadora estrella, y su nombre no es desconocido de los cinómanos, que han podido apreciar múltiples veces su labor en diversas creaciones de Cinelandia.

En esta nueva película que reconstruye en todos sus detalles la vida de la famosa favorita de Luis XV, traduciendo al novísimo lenguaje plástico del cinematógrafo la relación de hechos que fueron, LYA MARA tiene todas las oportunidades de poner de manifiesto las considerables facultades artísticas que la hicieron llegar a rango de estrella.

Así podremos admirar su perfil de sóbrias líneas...

(Foto *Select Pictures*).

NOTAS Y NOTICIAS

Para el próximo número de este semanario reservamos a nuestros lectores una agradable sorpresa.

En la sección musical publicaremos una pieza que constituirá sin duda un verdadero hit. Está integrada por dos de los sonos más típicos que han surgido en nuestra bella provincia de Oriente.

Dichos sonos, inéditos hasta ahora, están de moda, y por ello con-

fiamos en que han de recibir una excelente acogida por parte de nuestros lectores.

* * *

En la misma edición de CARTELES aparecerá un nuevo cuento extranjero que vendrá a enriquecer la bella serie de relatos, cuya publicación hemos emprendido hace algún tiempo.

"Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencia o hinchazones tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes". Explicado este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse ya sea en polvo o en pastillas en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.

Nada tan fácil ni tan rápido

Pida a su Boticario o Perfumista

OSIRIS

Aplíquese de Acuerdo con las Instrucciones que van en cada Estuche y Olvide que Tuvo CANAS
El color obtenido con OSIRIS

Es Permanente y tan Hermoso que Provoca el "PARECE NATURAL"

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Ca
Informes: Teléfono A-1524



La tragedia doméstica

PAPAITO, ADONDE
VAMOS ESTE
VERANO ?



MANSAGUER
1925



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER



VOL. VIII.

LA HABANA, JUNIO 21 DE 1925

NUM. 25

La reforma de nuestra educación

HEMEROTECA
RESERVA

Si los nuevos gobernantes persisten en su empeño de encauzar por rumbos de honestidad y eficiencia constructiva la actividad de nuestra administración, pronto habrán de advertir que el punto débil de nuestra armazón colectiva, aquél por donde se inician todos los derrumbes políticos o económicos que periódicamente amenazan nuestra estabilidad republicana, se encuentra en la defectuosa educación cívica y técnica de nuestra población.

El movimiento de la civilización moderna tan sólo puede mantenerse por una intensa preparación cultural del hombre y del ciudadano.

El mecanismo de la vida ha llegado a ser extremadamente complicado; y solamente por la cooperación inteligente de un gran número de personas técnicamente preparadas para dirigir las funciones mercantiles, industriales, financieras, literarias, artísticas y políticas, el equilibrio social llega a sostenerse en la vertiginosa marcha impuesta a las sociedades civilizadas por el rápido progreso de los instrumentos de trabajo, de las ideas morales, de las costumbres prácticas y las aspiraciones cívicas.

Por esto, la gran preocupación de los primeros estadistas actuales se dirige hacia la organización de los grandes sistemas educativos nacionales, encargados de difundir entre el pueblo el conocimiento de las necesidades colectivas y el sentimiento de solidaridad; y, entre los grupos dirigentes, la alta cultura general y especial, indispensable para conducir con acierto todas las operaciones del trabajo social, en sus manifestaciones multiformes, y el delicado funcionamiento de las instituciones públicas, del cual depende la normalidad de toda la existencia colectiva.

Y es, precisamente, en este punto donde se encuentra nuestra gran vía de agua nacional.

La sociedad cubana se formó en condiciones de anormalidad extraordinaria; siempre en lucha desesperada contra las dificultades opuestas al desarrollo de sus fuerzas económicas y espirituales, no ha logrado organizar el sistema de instituciones docentes necesario para dotar a sus distintos grupos de la preparación precisa para hacer frente de manera acertada a las dificultades de su evolución.

Este debió ser el empeño principal de sus hombres de gobierno, una vez constituida la República; pero, desgraciadamente, la formación de este propósito exige el desarrollo previo de estados de conciencia, cuya cristalización no había encontrado el necesario ambiente favorable entre nosotros.

¿Podemos acariciar la ilusión de haber llegado a un instante propicio para que nuestras altas autoridades gubernativas concedan a las cuestiones de la educación nacional toda la atención y todo el desinterés por su gran importancia reclamados?

Desde hace algún tiempo, diversas corporaciones formadas por cubanos de ilustrado patriotismo están reclamando el interés público hacia la postración en que se encuentran las instituciones de enseñanza; y, por su influencia, se ha ido generalizando, poco a poco, entre nuestras clases cultas, la convicción de que es preciso realizar un gran esfuerzo para rectificar nuestra actitud colectiva en asunto de tanta trascendencia para nuestro porvenir.

En este sentido se han encaminado las iniciativas de asocia-

ciones de tanta significación como la Sociedad Económica de Amigos del País, vuelta a la actividad después de un largo período de silencio; el Club Rotario y la Asociación Pedagógica Universitaria.

Por esta última, se ha publicado recientemente un informe acerca del estado en que se encuentra el problema de nuestra educación nacional, con la indicación de las reformas más urgentes y necesarias en los diversos organismos oficiales encargados de su fomento y extensión.

Es un documento sobrio, de fácil lectura, al alcance de los lectores menos habituados a la meditación sobre las cuestiones de enseñanza, en el cual sin declamaciones efectistas y sin exagerada insistencia en los errores pretéritos, se traza el cuadro de la insuficiencia y desorganización de nuestro actual sistema educativo con la energía suficiente para demostrar la necesidad de su reorganización, cuyos diversos aspectos están allí tratados y enumerados detenidamente, de acuerdo con su importancia respectiva.

El informe se refiere a todos los sectores de la enseñanza, primaria, secundaria y universitaria, respectivamente estudiados por los doctores Ramiro Guerra, Arturo Montori y Alfredo Aguayo.

Suponemos que nuestros legisladores y gobernantes se apresurarán a leer este trabajo y meditarán sobre él, siquiera unos instantes.

Si así ocurriere, confiamos en que, al igual de lo sucedido en nosotros, sentirán su ánimo invadido por la ansiedad de salir con la mayor rapidez posible de la situación abatida y desorientada en que se han dejado caer todas las instituciones de enseñanza pública.

Ahora, se halla al frente de nuestra más alta magistratura nacional, un hombre enérgico y decidido a gobernar con rectitud y eficacia; y en el Departamento encargado de dirigir la marcha de nuestro sistema de educación, una prestigiosa figura de nuestra intelectualidad, el doctor Fernández Mascaró, de cuya actividad, cultura y patriotismo nadie puede abrigar la más ligera duda.

Si el actual Secretario de Instrucción Pública sabe sortear las dificultades propias de la presión política natural en este momento; y acierta a librarse de la red tendida en torno suyo por las influencias personales, promovidas principalmente por los elementos que colaboraron en la obra de perturbación realizada por las autoridades de la situación pasada, los cuales aspiran, disfrazados con las nuevas libreas, ahora convenientes, a permanecer en sus posiciones mal habidas; y emprende con la decisión necesaria la tarea de reorganizar las funciones técnicas, de alzar al magisterio de su postración; de sanear el profesorado de los centros secundarios y superiores de enseñanza, de reavivar las actividades de todos los organismos aletargados por la influencia disolvente de sus malos directores, de interesar al Congreso y al pueblo en general, en la gran obra de renovación, necesaria en este sector de nuestra vida pública, habrá realizado una obra nacional de trascendencia incalculable en nuestro porvenir.

Esto es lo que la opinión pública ilustrada espera de sus nuevos gobernantes; y lo que éstos, por el bien de Cuba, están obligados a realizar.

El Amor entra por la Cocina

~ cuento por - O. Henry ~

Versión para CARTELES por Gonzalo G. de Mello.

EMILIA estaba llorando sobre la lista de la comida.

¡Piensen Uds., Amables lectores, en el espectáculo de una jovencita derramando lágrimas sobre la cartulina de un menú!

Realmente, es un párrafo demasiado extravagante para inaugurar una narración, pero no hemos podido imaginar un buen preámbulo preparatorio. Por tanto, insistimos, a riesgo de enojar:

Emilia estaba llorando sobre la lista de la comida.

Para explicarse esa actitud pueden Uds. suponer que no había ostiones ni langosta en el menú, o que se le había olvidado a ella el portamonedas en casa, o que le acababan de servir un pedido de cebollas al natural. Pero como todas esas teorías van erradas, permítasenos continuar nuestra relación.

Al caballero aquel de la antigüedad que dijo que el mundo era una ostra, y que él la abriría con su espada, se le han prodigado excesivos elogios por tan disparatada afirmación. No es difícil abrir una ostra con una espada, aún no siendo Napoleón. ¿Pero han tenido Uds. noticia de alguien que intentara abrir el bivalvo terrestre con una máquina de escribir? ¿Le agradecería a Uds. esperar por media docena abiertos de ese modo?

Emilia se había ingeniado para separar las conchas, con su inadecuado instrumento, lo suficiente para saborear un poco de su contenido. Todo esto quiere decir que la joven se ganaba el sustento mecanografiando. Como toda la taquigrafía que podía ostentar era esa que se posee al salir de una Academia, con el correspondiente pomposo título de Estenografía Graduada, no podía aspirar todavía a entrar en las altas esferas de la profesión y se ceñía a ejercer simplemente la mecanografía. Y como estaba hacía meses sin colocación trabajaba, interín buscaba el buen puesto ansiado, en hacer copias en su domicilio, a tanto o más cuanto la página.

Las copias escaseaban. Tanto como abundaban las tentaciones y las ofertas que le hacían a la joven, sujetos perfectamente vestidos y absolutamente desconocidos. Pero ella no hacía caso y seguía luchando.

Las más brillante batalla que ganó Emilia, en esa lucha contra el mundo, fué la que culminó en el tratado pactado con el restaurant judío de Eulemberg. Este establecimiento estaba a la otra puerta de la casa de inquilinato donde vivía la mecanógrafa cesante. Una tarde que comió en aquel lugar su cubierto de 40 centavos (tres platos a la carta, servidos con la misma rapidez con uno le tira las tres pelotas al negro en la feria) Emilia se llevó con ella la lista de la comida.

Estaba manuscrita en una casi

ilegible escritura, en parte inglesa y en parte alemana, con ribetes polacos y reminiscencias rusas. Parecía una cerca de alambre con muchos pájaros posados. Una persona inexperta en criptógrafos se exponía a ordenar frituras en vez de sopa y a confundir el día de la semana con una carne con guisantes.

Al día siguiente Emilia le mostró a Eulemberg una elegante cartulina con el menú bellamente escrito a máquina, en el cual los manjares estaban propiamente alineados bajo sus encabezamientos exactos,

desde los "entremeses" hasta el "no somos responsables de los sombreros y paraguas".

Eulemberg se naturalizó ciudadano del país en el acto. Emilia salió del restaurant muy contenta, después de haber concertado un trato por el cual ella se comprometía a suministrar, dos veces al día, listas de comida mecanografiadas para las veinte mesas del establecimiento, a cambio del desayuno, el almuerzo y la comida.

Estas se le enviarían a su cuarto junto con la lista al lápiz de lo que el Destino tenía reservado para el día siguiente a los parroquianos de Eulemberg.

Tal arreglo acarreó mutuas satisfacciones. Ahora los clientes de Eulemberg sabían cómo se denominaba el alimento que ingerían, aunque su naturaleza se prestase a veces a conjeturas. Y Emilia aseguró su subsistencia durante todo un largo y tedioso invierno, que era lo principal para ella.

Porque Emilia esperaba ansiosamente la Primavera. Al fin el almanaque se dignó señalar la época próxima de las flores y la retirada inminente de los guantes y las bufandas. Tal día llegó, y toda esa jornada la pasó Emilia sentada en su aposento contemplando tristemente el calendario clavado en la pared, hora tras hora, hasta la tarde. Cosa tanto más fácil cuanto que por el momento no tenía más tarea que hacer que los menús de Eulemberg. De vez en cuando dejaba errar su mirada hasta la ventana.

El cuarto de Emilia estaba al fondo de la casa. El panorama de la ventana se reducía a la pared trasera de un inmenso *garage*: un muro de ladrillo desprovisto de aberturas, frío y escueto como la muralla de una prisión o de una fortaleza. Pero aquel paredón se convertía en el más puro cristal y Emilia veía, en su mente, una pradera sembrada de álamos, junto a un arroyuelo que corría entre un calabazar florido y un sembrado de plantas cuyo nombre ella ignoraba.

Emilia había pasado una temporada de dos semanas en el campo a

(Continúa en la pág. 32)

Elegía Romántica

por

Rafael Estenzer

Yo tenía tus manos,
sensitivas y pálidas
azucenas
con alma,
y tus labios, el arco rojo en sangre
de una flecha, o el arpa
de coral donde un ángel invisible
melodizase tus palabras,
y tus ojos profundos,
ojos alucinantes de sonámbula,
que han mirado
pasar la caravana
de mis horas
de angustias y de lágrimas;
yo tenía tu cuerpo, tu divino
cuerpo de diosa, de reina y de estatua,
y todo eso para mi era el mundo,
la voz de mi esperanza,
el acicate de mis luchas,
el fuego de mis ansias,
y el grito, en la derrota,
de ¡Levántate y anda!,
y el laurel de mi frente y la gloriosa
necesidad de soportar mi drama,
que es el pavor terrible de un albatros
al que pesa el orgullo de sus alas...
¡Y ahora de tí tan sólo queda,
de aquella loca tempestad de ansias,
de aquel mundo de ensueños,
un retrato, unos rizos y una carta!

(Del libro Los Enfasis Antiguos.)

El Mundo de la Pantalla

La gentil estrella de comedias Sunshine que aparece en esta escena se atreve a mostrarnos un admirable par de piernas, porque al filmarse esta película el Sr. Abogado Consultor de la Secretaría de Gobernación no había emitido aún sus austeras opiniones sobre la censura teatral...

(Foto Fox.)



¿Quién no reconoce con gusto a la admirable COSTANCE TALMADGE?

(Foto Livingstone.)

Cuando una mujer adopta la actitud lánguida, asumida aquí por ETHEL CLAYTON, el galán enamorado puede estar seguro que la declaración dará resultado positivo.

(Foto Fox.)



Ante La Cámara



¿Pondrían esa cara de susto nuestras lectoras, si DOUGLAS FAIRBANKS les besara la mano? . . .



NORMA TALMADGE y EUGENE O'BRIEN, los más famosos enamorados del cinematógrafo, en una escena del todo hecha para poner de manifiesto sus habilidades.

(Foto First National.)

(Foto Fox.)



(Foto Paramount.)

Los chicos bien que han fracasado en el género valentinesco, podrían al menos tratar de parecerse a ROD LA ROCQUE . . .



Esta escena de una de las últimas comedias Sunshine traduce a perfección el ideal del hogar modelo, según se lo imaginan nuestros moralistas del momento que están laborando intensamente para realizar tan fecundo ensueño.

El Comandante Zayas Bazan en Hollywood



Esta fotografía fué tomada durante una reciente visita de nuestro Secretario de Gobernación a los estudios de la Fox. Rodeando al león Momus aparecen, de izquierda a derecha, los señores: GABRIEL ANGEL AMENABAR, el Comandante ZAYAS BAZAN y J. GIMENEZ, Manager general de la Wotter Oil Co

Antes de ocupar su cargo de Secretario de Gobernación, el ilustre y probo ex-gobernador, de Camaguéy quiso, para llevar a la práctica con efectividad las plausibles medidas moralizadoras, que pensaba desarrollar desde el alto puesto para el que ha sido designado, entrenarse con un león de verdad ya que después tendría que luchar con alimañas no menos peligrosas. Y esto pudo realizarlo como puede verse en una de estas fotografías, en la visita que hizo a los estudios de la Fox, en Hollywood. El éxito fué definitivo. El león no pudo resistir siquiera la mirada del Comandante Rogerio Zayas Bazán y, atemorizado, se declaró vencido.

Bromas aparte, queremos aprovechar esta oportunidad para tributar al Secretario de Gobernación nuestros más calurosos aplausos por las laudables medidas que está llevando a cabo contra vicios y males sociales, muy en particular por su actitud depuradora frente a la inmoralidad reinante en el Municipio de la Habana.

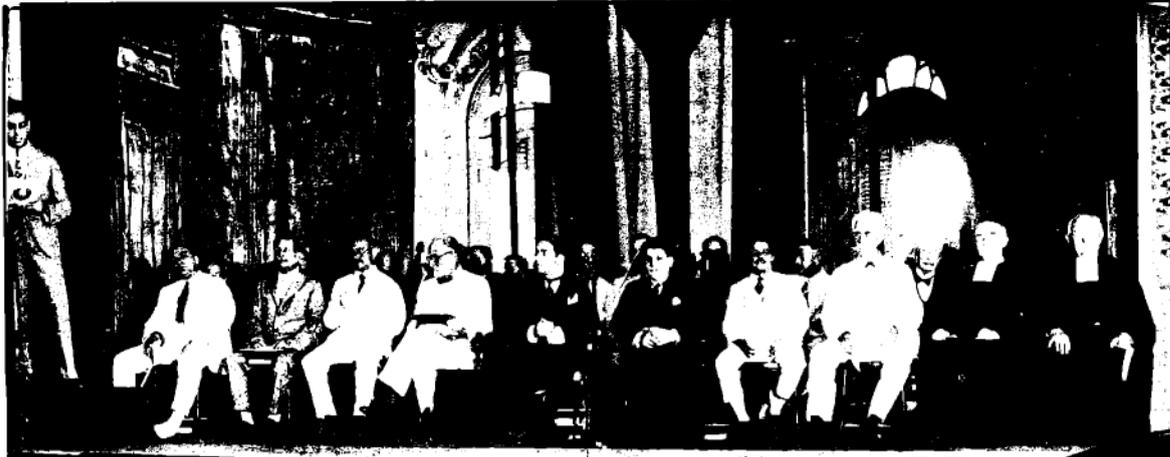
Sin embargo no podemos olvidar que la Habana es una de las primeras capitales de América, con una considerable densidad de población, y sería verdaderamente deplorable que esas saludables medidas se extendieran hasta el campo de las insostenibles leyes azules, capaces de envenenar una ciudad, haciendo que el turista—verdadera fuente de riqueza—huya de ella como de un desierto inhospitalario.

(Fot. Godknows.)



Aquí aparecen, de izquierda a derecha: Sr. JIMENEZ, GABRIEL ANGEL AMENABAR, Cónsul de Cuba en California, el Comandante ROGERIO ZAYAS BAZAN; el eminente artista THEODORE ROBERTS; la Sra. MARIA DEL TORO DE AMENABAR, BEBE ZAYAS BAZAN Y RECIO y Sra. ISABEL RECIO DE ZAYAS BAZAN.

Actualidad

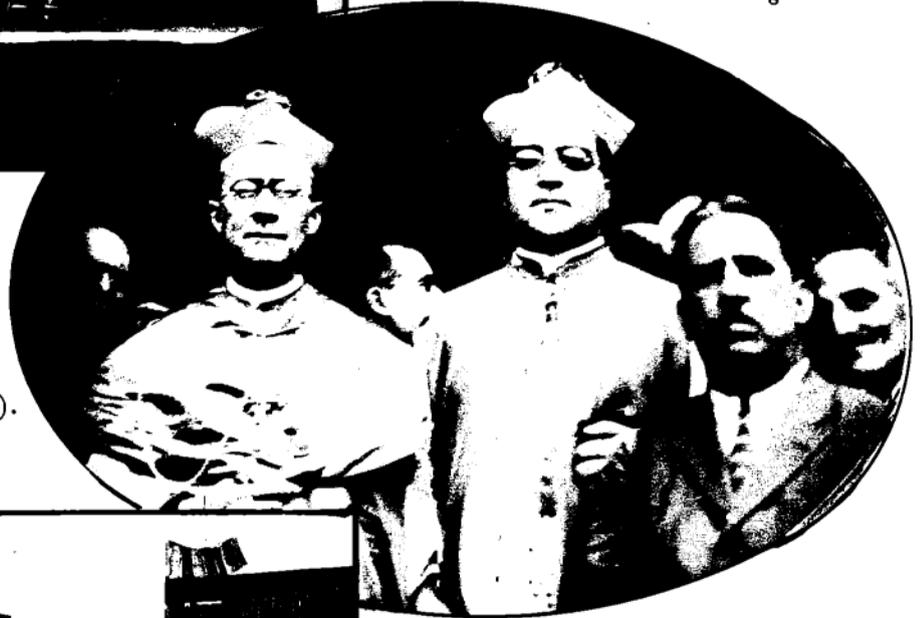


El Arzobispo de la Habana, Monseñor RUIZ, al salir de la Catedral, con el delegado del Papa, después de haber sido investido de su alta dignidad.



Presidencia del acto de la repartición de premios a los alumnos del Colegio La Salle, en los salones del Centro Gallego.

(Foto Ruendía.)



(Foto Kiko-Funcasta).



Un aspecto del smoker celebrado la semana pasada en el Club Universitario, en honor de los Sres. HERNANDEZ CARTAYA, VIRIATO GUTIERREZ, GISPERT y CESPEDES. En el centro aparece la gentil artista MARIA CONESA: una de las pocas representantes del sexo débil que han traspasado los umbrales de la "austera" asociación...

(Foto Kiko-Funcasta).



Grupo de personalidades y amigos que fueron a felicitar al nuevo gobernador ANTONIO RUIZ, el día de su onomástico. A su lado aparecen, en el centro, el Secretario de Gobernación, Comandante ZAYAS BAZAN, el Vicepresidente de la República, Sr. CARLOS DE LA ROSA, y el Alcalde GUESTA.

(Foto Kiko Funcasta.)



Nacional



(Foto Buendía.)



Ofrendas florales que fueron llevadas a la tumba del General José Miguel Gómez, la semana pasada, como respetuoso tributo a su memoria.

Presidencia del banquete homenaje que fué ofrecido por las clases económicas al Sr. J. F. RIVERA, Gerente del National City Bank, en el Hotel Sevilla. En el centro aparece el General GERARDO MACHADO, Presidente de la República.



(Foto Buendía.)



(Foto Kiko Funcasta.)



El Dr. HERNANDEZ CARTAYA, con algunos miembros del Club Rotario, después del último almuerzo celebrado por dicha asociación, al que fué invitado.

Algunos miembros del Club Femenino de Cuba, en la visita que hicieron a la Carcel de la Habana, fotografiadas en compañía del nuevo Alcaide, Sr. CHAPELLI.



(Foto Kiko Funcasta.)



Nereidas Criollas



Al igual que en las más famosas playas extranjeras, este año, la playa de Marianao se ha visto invadida por un delicioso batallón de nereidas tropicales,

ávidas de burlar, con sus juegos acuáticos, los ímpetus de nuestro sol estival. Aquí vemos un grupo de ellas, demostrándonos que no se pierde el tiempo en los dominios de Fausto Campuzano...





“Una obra de arte de la Naturaleza”, dirán los réprobos. “¡Incubo deleznable del Averno!”, exclamarán nuestros moralistas (?) de nuevo cuño... Y tú lector, ¿que opinas de este dernier cri en atavíos de playa que nos presenta la encantadora DOROTHY KNAPP, del Ziegfeld Follies?

Maltina “TIVOLI”: Vigor, Nutrición, Belleza

Actualidades

(Foto Buendía).

Presidencia de la sesión solemne celebrada por la Academia de Ciencias para recibir a los nuevos académicos, Drs. E. Fernández Soto y Pedro A. Barillas.



(Foto Buendía).

(Foto Buendía.)

El Dr. E. FERNANDEZ SOTO, eminente laringólogo cubano, una de las figuras más prestigiosas de nuestro medecato, pronunciando su bello discurso de recepción en la Academia de Ciencias



Dr. PEDRO A. BARILLAS, el joven y notable facultativo de reconocido renombre, especialista en enfermedades del estómago, pronunciando su brillante discurso de recepción.

(Foto Buendía.)



(Foto Hernández y Bravo).

Distinguidas damas del comité organizador y personas que colaboraron en el acto de hacer entrega de la casa que fué rifada a beneficio de la Creche del Vedado.



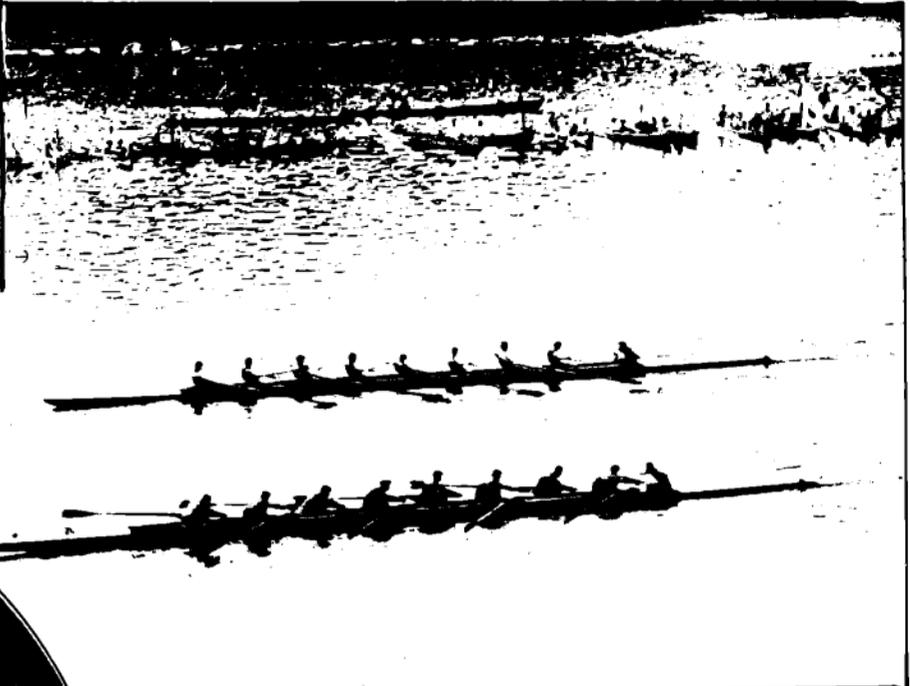
Algunos de los concurrentes al almuerzo homenaje que fué ofrecido por la Sra. Baronesa de Alcahali, al notable compositor Maestro PEDRO SANJUAN NORTE, por el éxito que coronó la primera audición en la Habana de su bello poema sinfónico Campesina, ejecutado en el concierto del aniversario de la fundación de la Orquesta Filarmónica. En el centro aparece la hermosa ofrenda floral que fué tributada por esa valiosa falange artística a su joven director.



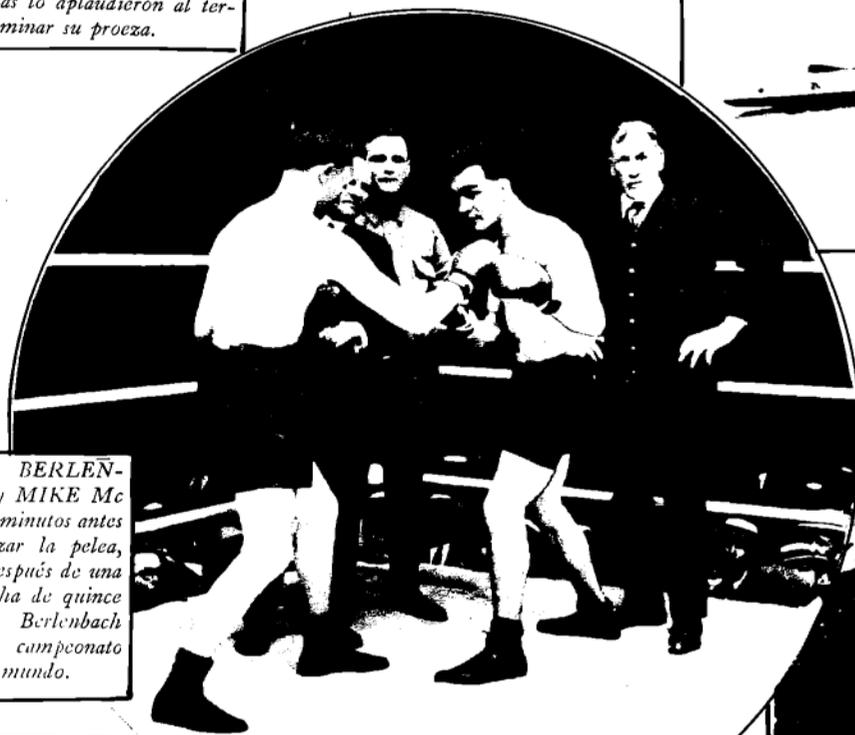
Deportes Mundiales



PETER DE PAOLO, al timón de su potente carro después de demostrar al mundo que es un digno sobrino de su tío Ralph de Palma. Paolo cubrió las 500 millas en 4 horas, 56 segundos 39/47 o séase a un promedio de 101.13 millas por hora. Paolo también rompió el record de concurrencia pues 145 mil almas lo aplaudieron al terminar su proeza.



Interesante fotografía de la regata celebrada entre Syracuse y Pennsylvania, en que una "nariz" dió la victoria al crew de Syracuse. Schuylkill River fué el escenario de esta interesante regata.



PAUL BERLENBACH y **MIKE McTIGUE** minutos antes de empezar la pelea, en que después de una fiera lucha de quince rounds, Berlenbach ganó el campeonato del mundo.



LA PRINCESA BEATRIZ, igual que su augusto padre **ALFONSO XIII**, es una deportista de primera fuerza. En un "Ralli-Pape" organizado en la finca del rey, la infanta fué la vencedora del torneo. Aquí aparece acompañada de su ayudante.



S. M. **LA REINA VICTORIA**, entregando al Capitán del equipo español, la hermosa copa conquistada en el encuentro de polo entre **FRANGIA** y **ESPAÑA**



Sus Majestades, los reyes de Inglaterra, en el palco desde el cual asistieron a los festejos celebrados en su honor, en la magna exposición británica de Wembley.

(Fotos Underwood.)

Tres lindas chicas dedicándose, en pleno verano, al invernal deporte del trineo, en la nieve que persiste aun en algunos lugares del Valle del Paraíso, en el Rainer National Park



En su reciente viaje a Australia, donde actúa ahora, la célebre diva AMELITA GALLI CURCI, se detuvo en la isla de Pango-Pango, en la Polinesia, donde fué tomada esta fotografía. Aquí se halla, pues, en una de esas pequeñas tierras floridas tan entusiastamente alabadas por Loti y Stevenson...



El PRINCIPE DE GALES, durante su reciente viaje a las islas inglesas de Africa, respondió siempre con entusiasmo a los agasajos de que ha sido objeto. Aquí lo vemos paseando en compañía de algunos señores prominentes de CapeTown, después de haberse comprometido a acompañarlos en un rústico canchali para saludarlos.



S. M. ALFONSO XIII, acompañado por el Sr. de... en el acto de la inauguración del monumento a Francisco V...

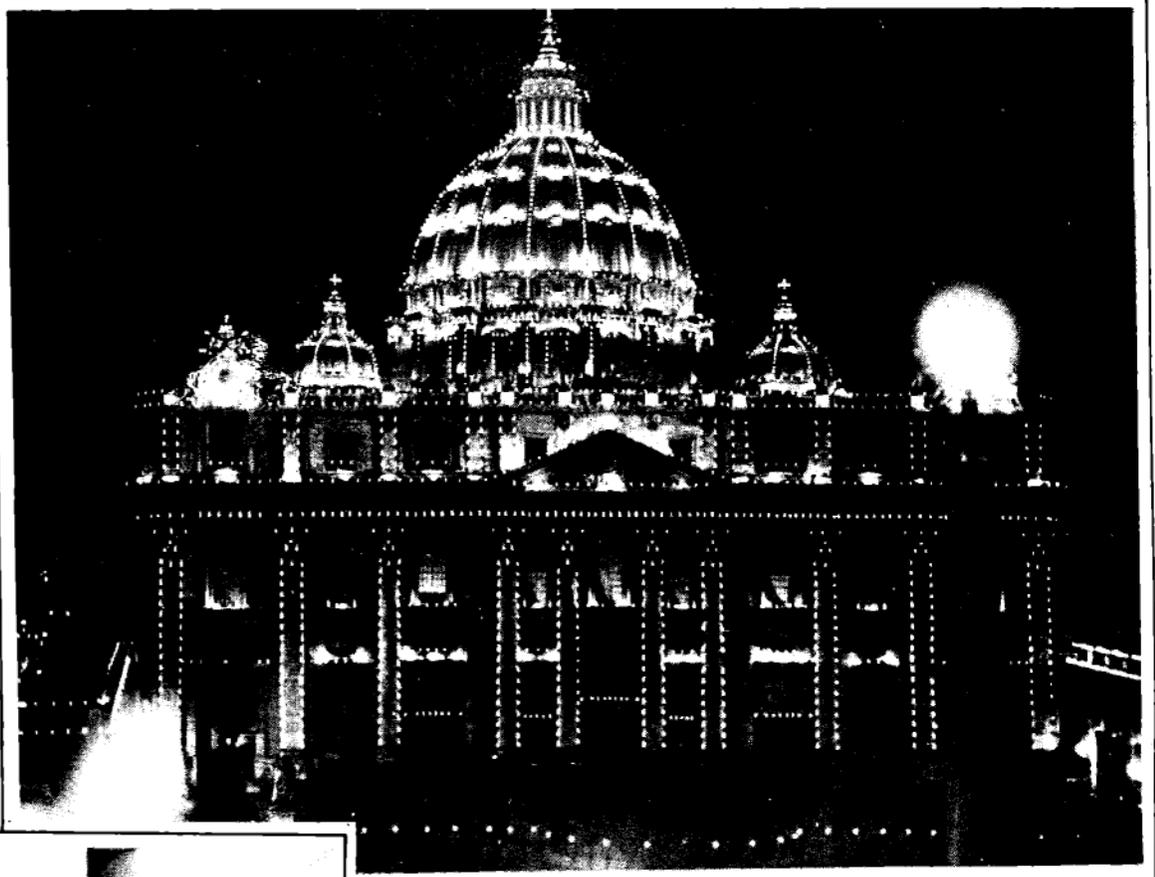
ndiales



ante su viaje por las colonias
 pre con una delicadeza ex-
 la objeto. En esta fotogra-
 bía de algunos estudiantes
 es de manifestar el deseo de
 viaje en el cual fueron a



el General PRIMO DE RIVERA, en el
 que fué erigido en Toledo en honor de
 Illamariín.



Aspecto que presentaba la hermosa basilica de San Pe-
 dro de Roma, iluminada por tres mil luces, entre focos
 y antorchas, con ocasión de la reciente canonización de
 Sor Teresa. Beata



Miss GLADYS OTE-
 RO, bella artista cubana
 que actúa desde hace al-
 gún tiempo en los estu-
 dios cinematográficos
 americanos, fotografiada
 a su regreso de Europa,
 en compañía de su inse-
 parable crazy cat.



El exotismo penetra cada vez
 más en las modas actuales. Aquí
 vemos un caprichoso y lindo
 modelo de calzado, lanzado úl-
 timamente por una gran casa
 americana.

Deportes Pocales



(Foto Buendía).

Este es el equipo del Club "Fortuna" que el pasado domingo conquistó el Campeonato Occidental de 1925, al derrotar al Cataluña por el score de 5x0. Los blanqui-negros del Malecón están locos de contento por el triunfo arrollador de su equipo.



José A. Fernández, ganador de la regata inter-socios celebrada en aguas del Habana Yacht Club. Este muchacho con su juventud y destreza debe ser un factor importante en las regatas próximas a efectuarse. También hay que decir que es hermano de Rafael.



La novena del Club Atlético de Cuba, que cuenta con muchos veteranos y que el pasado Domingo uno de ellos, el joven Miguel Angel Estrada Mora, disparó un "home-run" con uno en bases y contribuyó a la victoria de su club a pesar de solo haber bateado los tigres cuatro hits, siendo dos de ellos de Estrada.

Octavio González, el veterano player del C. A. C., está defendiendo el short-stop a las mil maravillas. En el juego del pasado Domingo, la labor de Octavio en el campo, fué factor en la hermosa victoria de las tigres sobre las huestes del Loma Tennis Club.

(Foto José Luis).

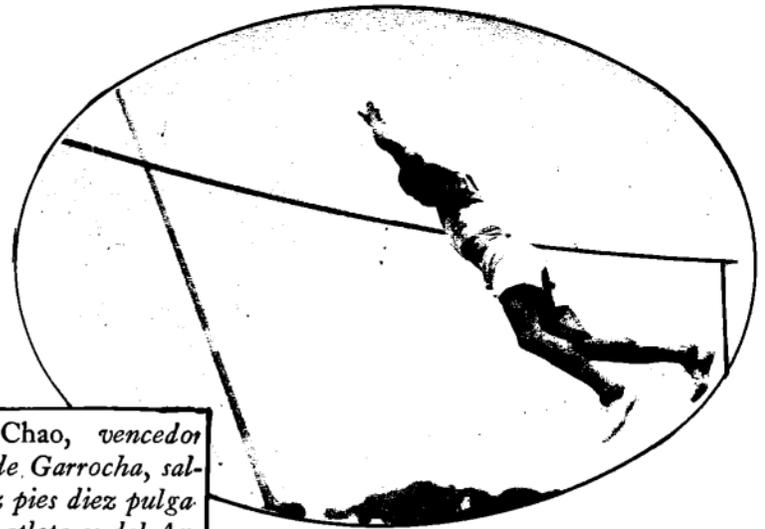


A. Gou, R. Fernández, E. Rodríguez, y Perkir que ganaron ayer la regata de "cuatro" seniors en las regatas de prueba celebradas ayer por miembros del H. Y. C. Esta sociedad ha hecho una buena demostracion de tener mucha reserva a que apelar

Field-day Inter Social



"Magnetic Sport Club" que quedaron en segundo lugar y a un solo punto de los triunfadores de la Liga Inter Social de Amateurs de Cuba.



Manuel Chao, vencedor del salto de Garrocha, saltando diez pies diez pulgadas. Este atleta es del Antilla Sport Club, triunfador del Field Day.



Miembros del "Antilla Sport Club" que ganaron el "field-day" por un punto de ventaja sobre el "Magnetic" su más poderoso rival. El "Antilla" acumuló en total 38 puntos.



José Oquendo, lanzador de Jabalina del Club "Antilla" que ganó ese evento lanzándola a ciento trece pies de distancia.



Estudiantes de nuestra Universidad Nacional, que cooperaron con José Navarro en los difíciles cargos de jueces de pista. Todos los clubs concursantes quedaron complacidos de la labor de los Caribes.

Atletas del "Magnetic Sport Club", que se distinguieron en el "field-day". Entre ellos se encuentra el triunfador del lanzamiento del martillo.



Team de Relay del Club Atlético de Salud que resultó vencedor en el field-day del pasado Domingo, organizado por los clubs atléticos de la raza de color. (Foto Kiko).



Julian

Tango Argentino

Gran éxito de Mlle. Florelle en el Ba-Tá-Clan

mf

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a 7-measure rest. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line uses chords and single notes.

Yo tu ve un a-mor ci-to que me de jóa-ban-do-na-da yen mis ho-ras de tris-

The first line of the vocal melody is in 7/8 time. The lyrics are written below the notes. The melody is primarily eighth notes with some sixteenth notes. The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

te - za lo re-cuer-do con el al-ma! E-ra un ti-gre pa-ra el tan-go yen vi-dia del Ca-ba-

The second line of the vocal melody continues the 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

ret- per-oun-di-a trai-cio-ne-ro tras de o-tra se me fué. ¿Por qué me de-zón-

Para seguir // Para FIN.

The third line of the vocal melody includes performance markings. The lyrics are written below the notes. The melody ends with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line.

jas-te ni lin-do du-lián? Tu Ne-na se mue-re de pe-na y a-fan. En a-quel cuar-ti-to na-die mas en tro-y pa-so las

The fourth line of the vocal melody continues the 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

no-chesllo-ran-do tu a-mor. A-mor-que fin-gis-te has-ta-que yo ca-i, pues con be-sos me hi-cis-te llo-rar y son-re-

-ir; y des-de a-quel di-a mi lin-do du-lián yo no ten-go a-te-gri-a, me mue-ro de a-fán!

Co-mo, co-mo ex-tra-ño tus ca-ri-cias, tus mi-mos y tus son-ri-sas! Da-me

de nuevo tu co-ra-zon y, he de pa-gar-te con-ten-ta con mil be-sos de pa-sión.

Recitado. *Nun-ca!* ¡oh! nun-ca po-dré ol-vi-dar-te y siem-pre sa-bres-pe-rar-te. *Canando.* Pien-sa

que en el ni-do a-ban-do-na-do un co-ra-zon des-tro-za-do so-lo puede per-do-nar! DC al 8^o

Julian $\frac{2}{2}$ Malvido

Esta obra se encuentra a la venta en la casa ANSELMO LOPEZ

Obispo 127.—Habana

De Todo Un Poco



Doctor.—¿Murió? — ¡Pero si ayer lo dejé completamente restablecido, señora!

Ella.—Sí, doctor... pero no hizo más que ver lo que usted cobraba de honorarios, dió un ronquido y expiró...

Entre amigos:

—He sabido con sorpresa que te has casado.

—Sí, Era una deuda de amor.
—Y ahora pagas tú tales deudas?
—Nada más que esa, por que me hacía falta dinero.

En una pajarería:

—¿Cuánto vale este canario?
—Dos duros, señor.
—¿No me lo podía dejar más barato?

—No puedo, señora. Es precio de fábrica.

En la Audiencia:

—Señores jurados—dice el defensor,—absolved a este desdichado, que obró ciego por la pasión.

—Y por dos copas de aguardiente—añade el acusador privado.

Entre agentes de policía:

—Me sorprende—dice uno de ellos—que todas las profesiones tengan un patrono y nosotros no.

—¿No lo hemos de tener?
—¿Cuál es?
—Hombre, Josué, que detuvo al sol.

Piave dice a sus amigos:

—Por mucha gente que venga a mis reuniones, a las once en punto está todo terminado.

—¿Y cómo se arregla usted para despedir a los amigos?

—Pues la cosa es muy sencilla: siento a mi mujer al piano.

Una señora pasa con su hija por delante de un teatro donde se representa una comedia sumamente alegre.

—¿Entramos, mamá?...

—No, hija mía. Me han dicho que la obra es muy indecente. Ya irás a verla cuando estés casada.

En una tertulia se hablaba de Cupido.

—Diga usted, señora—pregunta uno a la dueña de la casa,—¿por qué se simboliza a Cupido en la persona de un niño?

—Porque el amor no vive nunca lo bastante para envejecer.

Examen de historia:

—¿Quién protegió a Cristóbal Colón?

—Isabel la Católica.

—¿Qué le dió?

—Sus alhajas, porque no tenía dinero.

—¿Y por qué no tenía dinero la reina?

—Porque estaría a fin de mes.

—Querido Ruperto... Tú por Santander...

—Sí, chico... Me he casado y he venido en viaje de novios.

—Pero ¿y tu mujer?

—En Madrid, al frente del establecimiento... No le podemos dejar... En cuanto llegue yo, viajará ella.

—¿Qué te ha hecho Pérez, que estás tan incomodado con él?

—Me ha llamado viejo estúpido.

—Pues no tiene razón, porque todavía eres joven.

En una tertulia:

Un bromista presenta un amigo al dueño de la casa y le dice:

—El señor Rodríguez, veterinario.

—Dispense usted—replica éste,— soy doctor en Medicina; pero mi amigo me llama veterinario porque le he curado varias veces.

Entre novios:

—¿Por qué no pides mi mano a mi padre?

—Porque no le encontraré nunca en casa, y si estuviese en ella se negaría a recibirme.

—¿Por qué razón?

—Porque me debe cien duros.

—Pero, mujer, ¿qué es esto?

—Los pañuelos que me encargó que le bordase.

—Sí, ya veo las iniciales en uno de ellos; pero, ¿qué ha puesto usted en los otros cinco?

—Idem.



EL PERIODISMO EN LA EDAD DE PIEDRA

—¡Conque usted es el autor de este escandaloso artículo en que se me difama!... ¡Le voy a hacer tragar sus palabras!

(De Life.)

NO DIGA GASEOSA: **PIDA** *Salutaris*
EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-7-A-2802

El Mendigo de Almas

por
Juan Papini

NO recuerdo a punto fijo quién me refirió lo que sigue:

—Había gastado, en las primeras horas de la noche, los últimos cinco sueldos que me quedaban, en café, sin que la taza habitual me prestase aquella inspiración que perseguía, y de la que tenía necesidad apremiante. En aquellos tiempos padecía hambre; hambre de pan y de gloria, y ningún padre o hermano estaba en el mundo para mí. El director de una revista—un director pálido y taciturno—aceptaba mis narraciones cuando no tenía mejor cosa que publicar, y me daba de vez en cuando cincuenta liras, ni más ni menos, fuera mayor o menor la longitud o la bondad de lo que llevaba. En aquella noche de Enero, el ambiente estaba cargado de viento y de campanas; de viento nervioso y gruñidor y de campanas horriblemente monótonas. Había entrado en el inmenso café, repleto de luz blanca y de caras soñolientas, y había saboreado con deleite mi taza de café, esforzándome por grabar en la mollera alguna metáfora borrosa de extrañas aventuras, obs- tinándome en martillar mi fantasía para que pariese alguna bonita historia que me alimentase durante algunos días. Tenía absoluta precisión, aquella misma noche, de escribir un cuento, para ir a la mañana siguiente a casa del pálido director, que seguramente me daría para comer hasta la saciedad. Me encontraba dolorosamente atado a la madeja de mis pensamientos, pronto a lanzarme sobre la primera idea, sobre la primera visión que se prestase a llenarme el haz de blancas cuartillas, ya numeradas, que tenía delante de mis ojos. De esta suerte pasaron cuatro horas y pico en inútil y amarga expectación. Mi espíritu estaba vacío, tarda la mollera, fatigada la fantasía. Renuncié al cuento, dejé caer sobre la mesa mis cinco sueldos y salí del café. En la calle se apoderó súbitamente de mi pensamiento una frase. Una frase que, por cierto, había oído repetir varias veces, y de la cual ignoraba la procedencia. La frase era ésta: “Si un hombre vulgar cualquiera sabe narrar su propia vida, escribirá una de las no-

velas más interesantes que han de leerse”. Durante diez minutos, esta frase me llenó y me dominó la mente, sin que me sintiera capaz de sacar deducción alguna de ella. Y ya me dirigía a casa, cuando me detuve de repente, y me pregunté

—¿Porqué no hacer esto mismo? ¿Por qué no contar la vida de un hombre cualquiera, de cualquier hombre verdadero, del primer hombre común: además, me he referido a mí mismo tantas veces, me he explotado tanto en mis relatos, que ya no sabría decir cosa con enjundia. Necesito encontrar ahora mismo, de pronto, un hombre cualquiera, que no conozca, que no trate, un hombre ordinario, y tengo que darme maña para obligarle a que me cuente lo que hace.

¡Tengo absoluta precisión esta noche de una vida humana! ¡No quiero pedir limosna en dinero contante y sonante, pero exigiré con fuerza una limosna en biografía! No extenderé la mano pero aguzaré el oído, y con la historia de una vida ajena prolongaré mi propia vida.

El proyecto era tan singular y primitivo, que resolví realizarlo a continuación. Volví las espaldas a mi casa y me dirigí hacia el centro de la ciudad, donde, en aquella hora tan avanzada, encontraría seguramente hombres.

De esta laya, nuevo y extraño mendigo, fui en busca de la víctima que yo trataba de penetrar hasta lo más recóndito de su alma. Anduve rápidamente, mirando con cuidado, encarándome con los transeuntes, procurando topar con aquel que debía saciar toda mi hambre. Como un ladrón nocturno o un timador vulgar, amigo de violentar sus víctimas, me puse en acecho en una esquina, aguardando el paso del hombre cualquiera, del hombre común de quien implorar la limosna de una confesión.

El primero que pasó bajo el farolucio iba solo, y me pareció de edad dudosa. No quise detenerlo porque me me antojó que su rostro donde se dibujaban arrugas intensas, era demasiado interesante, y yo quería hacer la prueba en las condiciones menos favorables. Pasó también un jo-



Quando Se Desata La Tormenta—



Se alivia mucho el ánimo si al desgarrarse enfurecidos los cielos existe la seguridad de que toda amenaza es vana. Un sencillo pararrayos se convierte en la línea de protección contra el peligro.

En la vida hay muchos otros enemigos invisibles o inesperados—tormentas de enfermedades que periódicamente se desatan contra la buena salud de la humanidad. Las más de las veces una confianza extremada hace olvidar todo cuidado en este particular.

La medicina y la odontología han descubierto que la infinidad de los males orgánicos se derivan de la acidez bucal ocasionada por la fermentación de partículas de alimentos que, después de las comidas, se quedan alojadas entre la dentadura y las encías.

La neutralización de los ácidos en la boca debe por tanto ser la primer exigencia de la buena salud. La Crema Dental de Squibb neutraliza la acidez. Su ingrediente principal es la Leche de Magnesia Squibb, reconocido medicamento anti-ácido. Empleada diariamente en el aseo de la boca, la Crema Dental de Squibb evita toda fermentación y la descomposición e infección consecuente en los dientes y las encías. Es de gusto agradable y purificante. Limpia y embellece la dentadura.

Para proteger LA LINEA DEL PELIGRO—donde la encía toca el diente—use la Crema Dental de Squibb.

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK
Químicos Manufactureros Establecidos en 1858

CREMA DENTAL de SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb

Presente este cupón con 10 centavos al droguista de su confianza para obtener un tubo de muestra bastante liberal de la CREMA DENTAL de SQUIBB. Si se hubiesen agotado dichas muestras envíe el cupón con 10 centavos por correo a nuestros representantes:

ROQUE & FRANCESCHI
Habana 70, Habana

o a nuestros depositarios:
LABORATORIOS VIETA-PLASENCIA
Perseverancia 32, Habana

Nombre _____

Dirección _____

Población _____



(Continúa en la pág. 27)

Monos de la

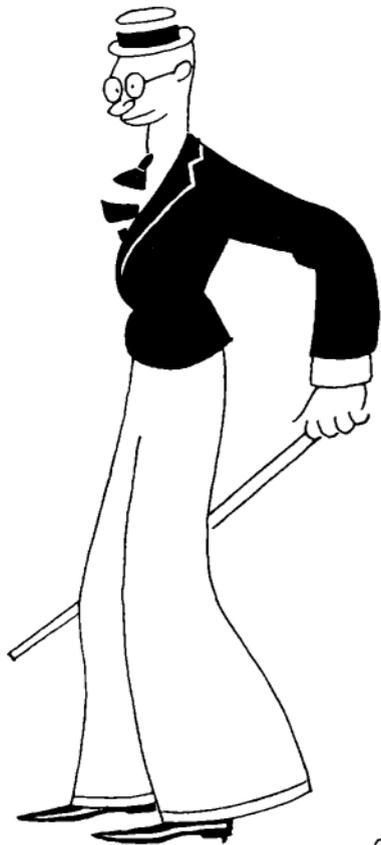


Semana

Depurando las costumbres...

La Secretaría de Gobernación ha iniciado una interesante y loable campaña de moralización. Junto a problemas de "escasa importancia" como prostitución, juego, etc. ... parecen existir estos "trascendentales" de que tratamos, a los cuales Gobernación está concediendo la atención que merecen.

Por BOTET



Prohibición del uso de los pantalones "Príncipe de Gales" como cursilería insuperable.

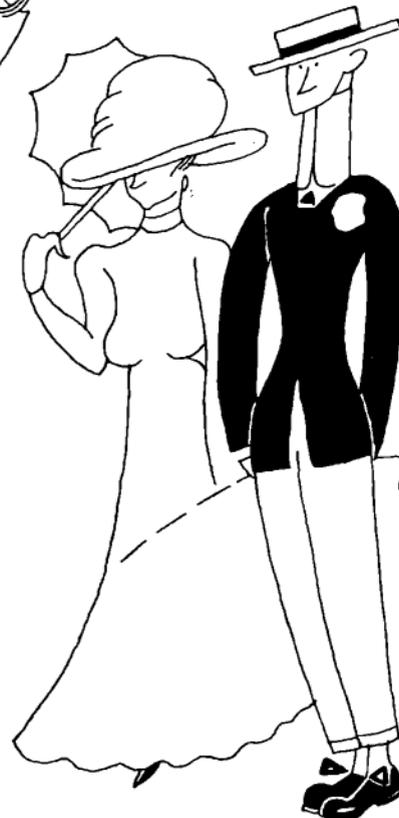
Levantamiento de las sesiones nocturnas "horteras-sirvientas" en los barrios extremos.



Prohibición del uso de la pintura en la cara a las mujeres como grave atentado a la moral y a la estética.



Prohibición terminante de cierta desenfadada "manera de caminar" de las mujeres.



Prohibición del uso de la falda corta a las mujeres y pantalones anchos a los hombres. El problema quedará resuelto con estos modelos de 1910 recomendados por el señor Secades.

venzuelo embozado en su capa, pero sus cabellos revueltos y sus ojos de comedor de haschich me contuvieron: adiviné en él un soñador, un poeta, un alma no todo lo ordinaria y plebeya que yo necesitaba. Pasó también otro más viejo y completamente imberbe, que canturreaba, con aire de queja, un motivo popular español, que le recordaba una vida de sol y de amor, una vida dorada, báquica, meridional. Tampoco me interesaba lo bastante, y le dejé tranquilo en su camino.

Apenas puedo recordar al detalle la rabia que se apoderó de mí en aquellos instantes. Imaginaos a este singular bandido harapiento, lleno de hambre, excitado, que espera en una encrucijada a un hombre que no conoce, que desea oír una vida que no sabe, que arde de impaciencia por arrojarle sobre una presa desconocida.

Y por un absurdo y desdeñoso caso, los hombres que pasan no son los que busca, porque llevan en su rostro las huellas de su distinción y de su vida común. ¡Cuánto hubiera dado por tener delante de mí uno de esos innumerables filisteos, de caritas rosadas y tranquilas, como las de los garrapos, que me habían asqueado y divertido tantas veces!

Pero yo era cachazudo y pachorroso en aquellos tiempos, y aguar-

dé bajo el farol que, poco a poco, se apagaba o se encendía, según los vaivenes del viento. Las calles estaban desiertas en aquella hora, y el viento había barrido los noctámbulos. Únicamente, algunas sombras animaban la ciudad. Una de estas sombras pasó al cabo bajo el farol donde esperaba, y vi que me interesaba.

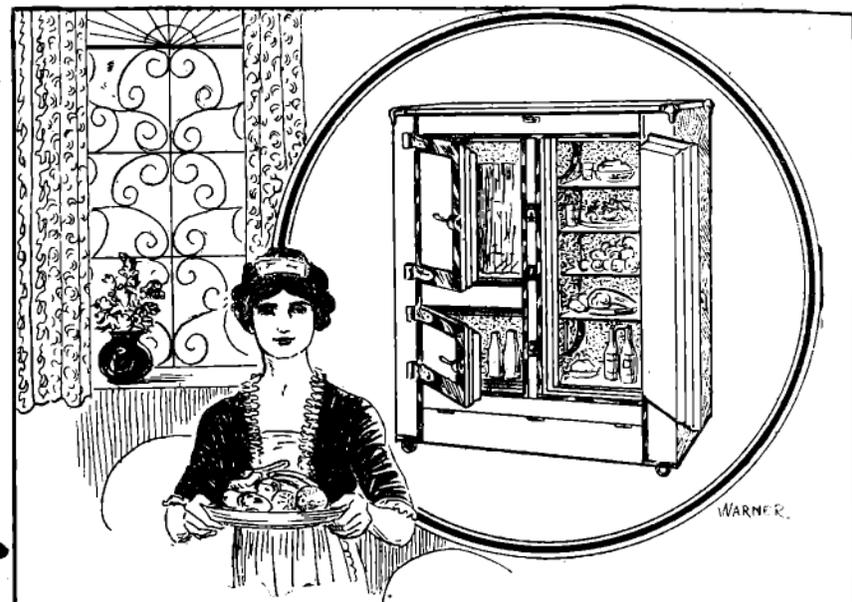
Se trataba de un hombre, ni viejo ni joven, ni bello ni desagradable, con los ojos serenos, bigote muy rizado y cubierto de un pesado gabán en buen estado.

Apenas se adelantó algunos pasos cuando me acerqué a él y le detuve. El hombre retrocedió de miedo y alzó un brazo en actitud de defenderse. Pero en seguida lo calmé.

—No temáis nada—le dije con la más dulce voz—; no soy ni ladrón, ni asesino, ni siquiera mendigo. Digo, mendigo, verdaderamente mendigo, sí lo soy, señor, pero no uno de esos mendigos que piden dinero. Quiero pedirlos una cosa que, realmente, nada os cuesta concedérmela: el relato de vuestra vida.

Mi hombre abrió desmesuradamente los ojos, y nuevamente retrocedió, Pensé que me cría loco, y continué con la calma más envidiable:

—No soy lo que pensáis, señor; no soy un loco. Soy algo por el estilo, es decir, escritor. Tengo que



Refrigeradores "OPAL"

Intimamente ligados a la salud.

Son concluidos de porcelana y aluminio.

La baja temperatura permanente economiza hielo e impide la vida microbiana.

La más alta expresión en "confort" e higiene.

Pueden pagarse cómodamente.

EXHIBICION:

AGUIAR 84, entre Obispo y O'Reilly

MORGAN & Mc AVOY COMPANY

2a. SERIE DE 60 FOTOS de ESTRELLAS DEL CINE

REGALO a nuestros consumidores.

Reuna tapitas de Medias Clara Especial o de Cuartos Extra, o de ambas clases, y remítalas por correo, expreso o preséntelas en el Departamento 318, Edificio Larrea, Empedrado y Aguiar. Por cada 50 se le entregará una colección de 10 fotografías de artistas famosos del cine.

Colección No. 11
GLORIA SWANSON
BETTY COMPTON
MAE MURRAY
RUTH ROLAND
VIRGINIA BROWN
FAIRE

JACKIE COOGAN
NOAH BEERY
RICHARD DIX
ROD LA ROCQUE
VERA REYNOLD

Colección No. 12
POLA NEGRI
PAULINE GARON
JACQUELINE LOGAN
WANDA HAWLEY
GLORIA SWANSON
ALICE TERRY
BEN LYON y ELEANOR
BOARDMAN
MONTE BLUE
VIVIAN RICH
BAÑISTAS

Colección No. 9

LEATRICE JOY
JANE THOMAS
MIMI PALMIERI
BARBARA LA MARR
PEGGY SHAW
JACK HOXIE
JOHN BARRYMORE
GEORGE WALSH
J. WARREN KERRIGAN
MARGARET QUIMBY

Colección No. 10

MAE BUSH
ESTELLE TAYLOR
MAY MC AVOY
LOUISE LOVELY
ESTHER RALSTON
VIOLA DANA
MARIE MOSQUINI
MAX LINDER
BULL MONTANA
FRANK MAYO

Colección No. 7

LAURA LA PLANTE
GLADYS WALTON
LOIS WILSON
COLLEEN MOORE
NITA NALDI
BABY PEGGY
FRED THOMPSON
ALEC FRANCIS
ANTONIO MORENO
BAÑISTA

Colección No. 8

MARY PHILBIN
ANITA STEWART
HOPE HAMPTON
BILLIE DOVE
VERA REYNOLDS
JACQUELINE LOGAN
EDMUND LOWE
LON CHANEY
RAMON NOVARRO
CORO DE BAÑISTAS

Prefiera la Cerveza

Polare

Por su alta calidad



Las Gomas U. S. son Buenas Gomas.



United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana



escribir para mañana un cuento. Este cuento me quitará el hambre. Y deseo que me digáis quién sois y cuál ha sido vuestra vida hasta aquí, para que pueda hacer de todo eso el argumento de mi narración. Tengo absoluta necesidad de vos, de vuestra confesión de vuestra vida. No me neguéis esta merced, no regatéis esta ayuda a un miserable. Sois lo que busco, y con la materia que me deis escribiré seguramente mi obra.

En aquel instante mi hombre pareció conmoverse. Y ya no me miraba con terror, sino más bien con piedad.

—Si verdaderamente mi vida os es de una necesidad absoluta, no he de poner ningún empeño en ocultároslo, si bien debo advertiros que es de una perfecta simplicidad. Nací hace treinta y cinco años, de padres acomodados, honestos y de buenas costumbres. Mi padre era empleado, y mi madre poseía una modesta renta. Fuí hijo único, y estuve durante seis años en la escuela. A los once años me dieron el certificado de primeras letras, sin saber demasiado, ni demasiado poco. A los once años entré en el Gimnasio; a los diez y seis en el Liceo; a los diez y nueve, en la Universidad; graduándome, por último, a los veinticuatro años, sin dar pruebas de una brillante inteligencia, verdad es, pero tampoco de una estupidez irremediable. Cuando me graduaron, mi padre me procuró un empleo en ferrocarriles y me presentó la novia. Mi empleo me ocupaba ocho horas al día, pero apenas si requiere otra cosa que un poco de memoria y otro poco de paciencia. Cada seis años, mi retribución aumenta, automáticamente, en doscientas liras. Sé perfectamente que a mis sesenta y cuatro años cobraré 3.423 liras con 65 céntimos. Me convenía la novia, y me casé con ella al año justo. No han existido jamás entre nosotros sentimentalismos inútiles. La visitaba tres días a la semana, y dos veces al año—por su santo y en Na-

(Continúa en la pág. 30)

Si está usted enfermo de la sangre,
un remedio se impone
y usted debe elegir el más eficaz y cuyos resultados
pesen más en el ánimo de Vd.

El Específico

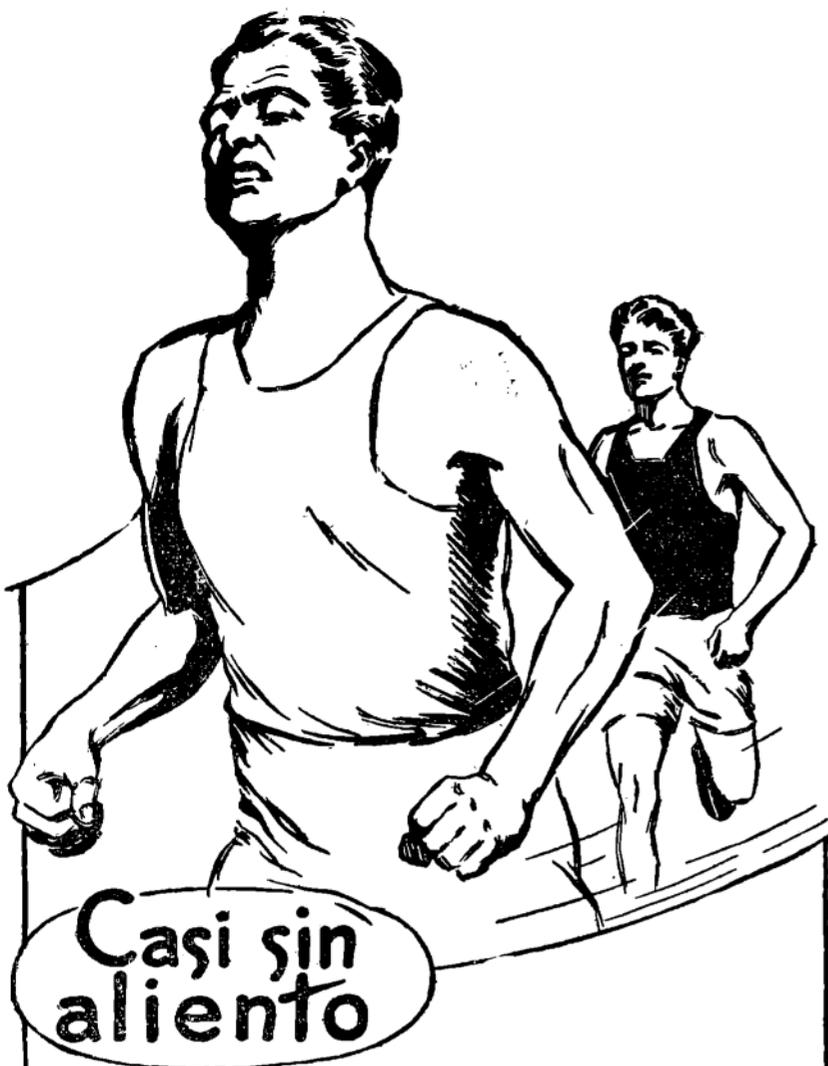
Zendejas

ha demostrado ser el más familiar de los remedios, y el más económico, si se tiene en cuenta la rapidez de sus curaciones, prácticamente visto en Cuba, México, Estados Unidos, España, Colombia, Puerto Rico y otros países donde se vende.

LA VIDA MODERNA con la enorme rapidez e intensidad

de sus emociones, actividades, placeres y trabajos, agota y consume rápidamente los organismos más robustos.

El Reumatismo o exceso de Acido Úrico. *La Parálisis* ocasionada por el Reumatismo. *Las Eczemas y Escrófulas*. *Las Heridas y Llagas* rnuentas a cicatrizar. *La Urticaria* o hervor de sangre. *La Cefalalgia* (dolor agudo en la cabeza). *El Estreñimiento*, *La Dispepsia*, *La Falta de Apeito* y *Mala Digestión*, *Las Ulceras* y *Tumores* internos y externos. *Las Manchas de la Piel* y *Fistulas*. *La Icteria* o *Color Amarillo* (Conjunción). *Los Vómitos* acabando de comer. *El Zumbido de Oídos* y *Afecciones de la Vista*. *Los Calambres* y *Validos*. *Los Incordios*, *Golondrinos*, *Barros*, *Supuraciones* y *Muchos Otros Síntomas* sin causa aparente, son el olvido en que dejais *La Depuración* de vuestra sangre.



Casi sin aliento

Hay deportes que exigen hasta el último átomo de energía. A veces, después de un esfuerzo así, sobrevienen perturbaciones de la circulación y del sistema nervioso que se traducen en dolor de cabeza, malestar y agotamiento.

Una dosis del admirable "analgésico de los atletas,"

AFIASPIRINA

es lo ideal en esos casos.

Además de aliviar rápidamente cualquier dolor, normaliza la circulación de la sangre, restablece el equilibrio nervioso, levanta las fuerzas y **no afecta el corazón.**



Magnesia **ERBA** estómago sano
Latica azul Latica azul

Compre **SOCIAL** de Junio

NO MIRE, LEA



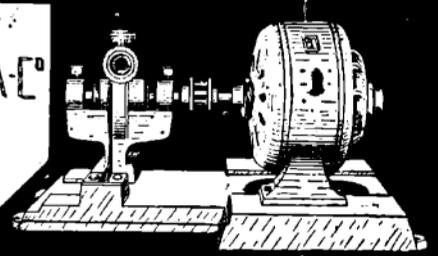
LA MEJOR BOMBA WESTCO

DISTRIBUIDORES:

VICTOR G. MENDOZA & C^o

CUBA N^o 1

TELEF. M 7963
HABANA



Agentes en las principales poblaciones del interior

MENNETTE



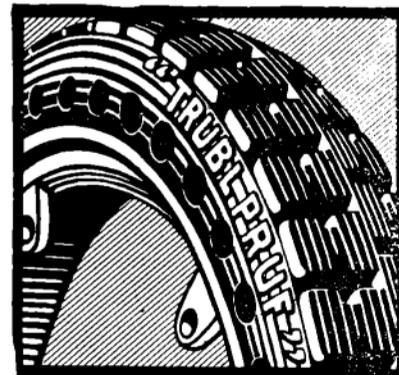
Cual ritmo perfumado
De doncella egipcia

Como capa aisladora entre el delicado cutis femenino y corsets, ligas, fajas y demás vestidos, evita la fricción y por lo tanto irritaciones, rozaduras, desolladuras, etc.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el elegir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas.)

TALCO



NO HAY
Ponches,
Reventones,
Demoras,
Repuestos que
llevar,
Parches,
Zapatos,
Vulcanizaciones, &

Calcule Ud. mismo lo que le aborrraría un servicio como éste.

Luego visítenos o llámenos Tendremos sumo gusto en mostrarle como usted puede obtener este mismo servicio.

THE TRUBLPRUF TIRE
Co. OF CUBA
Infanta y Zapala
Teléfonos: A-2307 A-1944

"Where Tire Troubles End"

LAMBERT TIRE
TRUBLPRUF

The Holes Go Clear Through



vidad—la hacía dos regalos y la daba dos besos. Me ha dado dos hijos: un macho y una hembra. El macho tiene doce años y será ingeniero; la hembra nueve, y será maestra. Vivo tranquilo, sin sobresaltos ni ambiciones. Me levanto todas las mañanas a las ocho, y a las nueve de la noche entro en un café, donde hablo de la lluvia y de la nieve, de la guerra y del misterio con cuatro colegas del oficio. Y ahora que os he dado gusto, dejadme tranquilo, porque ya han pasado diez minutos de la hora habitual en que suelo recogerme todas las noches.

Y diciendo esto, con admirable sangre fría, el hombre se puso en camino. Permanecí durante un minuto como petrificado de terror. Aquella vida monótona, común, regular, prevista, medida, vacía, me inspiró una tristeza aguda, un temor tan intenso, que estuve tentado de llorar y de huir.

Pero permanecí quieto, sin moverme, una vez más.

—He aquí—me decía—el famoso hombre normal y común, en nombre del cual los médicos nos desprecian y nos condenan como anormales. He aquí el hombre modelo, el hombre tipo, el verdadero héroe de nuestros días, la rueda insignificante de la gran maquinaria, la piedrecilla del empedrado,

el hombre que no se nutre de sueños malsanos y de locas fantasías. Yo creía este hombre imposible, inexistente, imaginario, y, sin embargo, aquí lo tengo, delante de mis ojos, medroso y terrible en la incoscienza de su felicidad incolora. Pero mi hombre no aguardó el fin de mis cavilaciones, y comenzó a caminar.

Sobrecogido aún, pero firme en mi obstinación, fui detrás de él y le pregunté.

—Pero de veras, ¿no hay más en vuestra vida? ¿No os ha sucedido nunca nada? ¿Nadie ha tratado de mataros? ¿No os ha engañado vuestra mujer? ¿No os han perseguido vuestros jefes?

—Nada de eso me ha sucedido—me respondió con una cortesía demasiado forzada—, nada de eso de que me habláis. Mi vida se ha deslizado apacible, igual, regular, sin grandes alegrías, sin grandes dolores, sin aventuras...

—Pero, ¿ninguna aventura, señor— interrumpí—, absolutamente ninguna? Procurad ser fiel al recuerdo, escurbad en vuestra memoria. Me resisto a creer que nunca os haya sucedido algo, siquiera una sola vez. ¿Vuestra vida será ciertamente, horrible?

—Torno a aseguraros que jamás me ha sucedido aventura alguna—

Donde el Stacomb deja el cabello, allí se queda

Tanto mujeres como hombres han deseado siempre algún medio práctico e inofensivo de mantener su cabello, durante todo el día, terso, brillante y bien arreglado. Hasta el presente, de los específicos ofrecidos, unos han sido perjudiciales; otros ineficaces. Al fin el problema ha sido resuelto: con el STACOMB, se domina el cabello más terco y refractario.

Aun después de lavarse la cabeza, cuando el cabello se muestra más reacio, una ligera frotación con Stacomb lo pone en condiciones de adoptar sumisamente el estilo de peinado que usted desee.

El pericráneo reseco, tan común hoy día, recobra sus aceites naturales bajo la acción del Stacomb. Para las damas, el Stacomb es una verdadera bendición del cielo. ¡No más pelos desparramados por la cabeza! ¡No más cabello enmarañado y mustio!

Stacomb puede obtenerse en forma de crema o líquido, en todas las farmacias y droguerías. Cómpralo y pruébelo. Su veredicto será igual al de millares de hombres y mujeres que lo usan constantemente.

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

CONSERVA PEINADO EL CABELLO



Standard Laboratories, Inc.
123 West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____

**Muestra
Gratis**

F. N. Diaz de Vera

Artista Fotógrafo del
Mundo oficial

ESTUDIO PRIVADO

HOSPITAL 29 D. (BAJOS)

TELEFONO U-1365

LA HABANA

Los niños lloran por que les den

CASTORIA
de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, fijese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher

respondió el Hombre Común, con un último esfuerzo de galantería. —El encuentro con vos, señor cuentista, ha sido mi primera y única aventura. Contad ésta si os sirve para el caso.

Y sin dar tiempo a nuevas réplicas, se fué, llevándose apenas la

mano al sombrero. Continué algunos minutos inmóvil como bajo el influjo de una cosa increíble. Después volví a mi cuarto y no escribí mi cuento. Durante muchos días me turbó el relato de esta vida, y desde aquella noche no he vuelto a reirme de los hombres comunes.

Dos individuos discuten en un café, y uno de ellos dice:

—Nunca he permitido que nadie me dé lecciones de buena educación.

Y el otro contesta tranquilamente:

—Estoy conforme con usted.

Entre amigas:

—Dime, Enriqueta, ¿por qué teniendo un marido tan bueno lo haces rabiarse con tanta frecuencia?

—Porque siempre que tenemos una disputa me hace un regalo para hacer las paces.

Entre madre e hijo:

—Niño, te prohíbo hablar cuando hablo yo.

—Pero, mamá, entonces tendré que esperar a que te acuestes.

—No puedo darle a usted más que el corazón—dice una solterona a su abogado, que acaba de ganarle un pleito.

—Pues déselo usted al escribano, que es quien cobra los honorarios.

En un ministerio:

El Jefe.—¿Qué quiere usted? ¡Esto es intolerable! ¡Cada cinco minutos viene usted a pedirme mi parecer!

El empleado.—Es que antes de hacer una bestialidad deseo consultar con usted.

—¿Cuántos hermanos tiene usted?

—Dos.

—No sea usted embustero. Su madre de usted me ha dicho que tenía tres hijos.

¿Por Qué Nunca Envejecen las Actrices?

(La Scène Illustrée)

Nada de lo concerniente a la profesión parece ser más embrollado para el respetable público que la juventud perpetua de nuestras actrices. Con cuanta frecuencia, oímos observaciones como esta: "La vi representar Julieta hace cuarenta años y ahora no parece que haya pasado un año por ella!" Claro está que contribuye mucho la compostura, pero cuando nos ven fuera de las tablas, a corta distancia, necesitan otra explicación.

Qué extraño es que las mujeres, por lo general, no hayan aprendido el secreto de conservar un aspecto juvenil. Qué fácil es conseguir una onza (30 gm.) de cera mercolizada en la botica, aplicársela a la hora de acostarse, como si fuera cold cream, y en la mañana, al levantarse, limpiarse la cara. Sabemos que esto, gradual e imperceptiblemente, absorbe la vieja cutícula, conservando el nuevo cutis fresco, sin arrugas, sin manchas ni espinillas. Sabemos también que la cera mercolizada es la razón por la que las actrices no tienen manchas, barrillos ni espinillas. ¿Por qué no aprenden nuestras hermanas... otro lado de las candelillas, la razón de esto y se aprovechan de ello?



Para Ventiladores y Motores WESTINGHOUSE, visite la "Cuba Electric Supply Co." Unicos Distribuidores.

También encontrarán gran surtido de lámparas a precios módicos.

Se hacen Instalaciones Eléctricas y vendemos Bombas "Duro" de agua para Casas de Familias y Edificios

Cuba Electrical Supply Co.

Efectos Eléctricos y Maquinarias

OBRAPIA Y P. LACOSTE

EL MAREO EN LOS TRANVIAS. UN MEDIO MUY SENCILLO DE EVITARLO.

Una señora que invariablemente se mareaba al montar en los tranvías o en el tren, lo cual constituía para ella un verdadero martirio, nos dice que ha logrado evitarlo por completo de la manera más sencilla: cuando le es necesario usar uno de tales vehículos, se toma, antes de salir de casa, una cucharadita de Leche de Magnesia disuelta en medio vaso de agua fría. El efecto es admirable. Ya indudablemente nuestros lectores sabían que la Leche de Magnesia es el mejor antiácido que existe, puesto que desde hace años todos la hemos visto usar, por consejo de los médicos, para las agrias, los eructos y la flatulencia y la indigestión, lo mismo que como laxante para los niños, pero este nuevo uso ha de ser una sorpresa para muchos. Si usted es una víctima de los mareos recibirá con beneplácito esta noticia. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

¿Quiere dar a conocer sus productos? Anúncielos en CARTELES



La Crema Para El Hogar

UNA crema deliciosa para el tocador, que imparte la más exquisita fragancia y sentido de limpieza,—una loción blanca como la nieve y de la consistencia de la nata en frascos muy bellos,—una crema anti-grasosa que es ligeramente absorbida por la piel a la cual imparte una blandura natural, suave y sin manchas;—Tal es la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

la cual usa y alaba un numero cada día mayor de bellas y agradecidas parroquianas. Basta apenas muy pocas aplicaciones para obtener una mejoría notable, y siguiendo asiduamente las instrucciones que se dan, podrá obtener los resultados más satisfactorios.

Higiene del Cutis del Bebé

La Crema de Hinds es extremadamente beneficiosa en las afecciones cutáneas de los bebés. Para las asperezas, dilúyase la crema en agua de rosas o en agua potable natural, en partes iguales. Satúrese una pequeña mota de algodón y aplíquese ligeramente sobre la piel.

Las partes sensitivas de la piel nunca deberán frotarse con los dedos o con un paño. Si hay partes adoloridas en la piel, humedézcase un paño blando de hilo con la solución de crema que acabamos de mencionar y aplíquese en la parte atectada. Para el cuero cabelludo del bebé, úsese siempre la referida solución de crema y aplíquese ligeramente con frecuencia sobre los lugares afectados en la forma que ya hemos dicho. Estas aplicaciones calmarán, refrescarán y aliviarán muchas afecciones cutáneas. Por lo contrario, debido a la agradable influencia de limpieza y suavidad, los dobleces del cutis se mantienen siempre en un estado sano y saludable.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos

AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana



¡Gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

- Serie No. 1.**
 Ramón Navarro
 Mae Murray
 Corinne Griffith
 Marie Prevost
 Thomas Meighan
 Mary Astor
 Claire Windsor
 Miss Du Pont
 Jean Tolley
 Bañista Mack Sennett
 Norma Talmadge
 y Eugene O'Brien
 Harrison Ford
 y Ethel Shannon

- Serie No. 2.**
 Alice Terry
 Rudolph Valentino
 Barbara La Marr
 Viola Dana
 Elaine Hammerstein
 Hope Hampton
 Mildred Harris
 Blanche Sweet
 Richard Barthelmess
 Bañista Mack Sennett
 Monte Blue
 y Irene Rich
 Adolphe Menjou
 y Norma Shearer

- Serie No. 3.**
 Marion Davies
 Agnes Ayres
 Constance Talmadge
 Colleen Moore
 Pola Negri
 Milton Sills
 Betty Compson
 Wanda Hawley
 Reginald Denny
 Bañista Mack Sennett
 Mae McAvoy
 y Pierre Gendron
 John Patrick
 y Phyllis Haver

- Serie No. 4.**
 Antonio Moreno
 Lillian Gish
 John Barrymore
 Carmel Myers
 Mary Miles Minter
 Betty Blythe
 Anna Q. Nilsson
 Mary Philbin
 Laura La Plante
 Bañista Mack Sennett
 Bebe Daniels
 y Richard Dix
 Corinne Griffith
 y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE
TALCO MENNETTE

Con su compra exija una fotografía a su droguista o tienda

El Amor... (Continuación de la pág. 8)

principios del verano anterior. Y en esa su primera visita a la campiña se había enamorado de un campesino, de un ranchero.

Había sido huésped de una familia amiga, que poseía un pintoresco rancho y un hijo mayor llamado Eugenio, que se enamoró también casi instantáneamente de la linda ciudadana. Por lo general los campesinos no son muy atractivos y sus modales dejan mucho que desear. Pero Eugenio era un agricultor moderno. Bachiller en Artes y Letras y con un teléfono y una biblioteca en la granja. La finca estaba montada con todos los adelantos de la ciencia y las pulgas y garrapatas brillaban por su ausencia. No era un hogar rico pero se ponían servilletas en la mesa.

Y fué una tarde, en una pradera sombreada de álamos, junto a un arroyuelo que corría entre un calabazar florido y un sembrado de plantas cuyo nombre ella ignoraba, que Eugenio declaró su amor a Emilia y ella juró ser suya por toda la vi-

da Estuvieron juntos el resto de la tarde extendidos al borde del calabazar, cerca del cáuce rumoroso, y él la había puesto en los cabellos una flor de calabaza, amarilla como el oro, como el oro de su pelo, y la había llamado "su ranchera"... Luego, regresaron muy lentamente a casa, casi a oscuras.

Se casarían en la Primavera, dijo Eugenio. Y ella volvió a la ciudad a seguir martillando en su máquina de escribir.

Tocaron a la puerta y el golpe ahuyentó del pensamiento de Emilia los recuerdos de aquel día feliz. Un camarero traía la lista, garabateada por el viejo Eulemberg, de los alimentos que se aderezarían al día siguiente en el restaurant.

La joven se sentó a la máquina y deslizó una cartulina entre los rodillos. Ella era muy diestra y generalmente los veinte menús estaban terminados al cabo de hora y media de trabajo.

BAÑESE CON BOMBA "PRAT"

CON LA AURORA DE CADA DIA DE TRABAJO
 CERCA DE 300000 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR
UNDERWOOD
 ENTRAN EN ACCION ACELERANDO
 LOS NEGOCIOS DEL MUNDO
 VDA. DE J. PASCUAL BALDWIN
 PI Y MARGALL (OBISPO) 36

Ese día la lista traía más cambios que de costumbre. Las sopas eran menos espesas y la carne de puerco estaba casi eliminada. El espíritu ágil de la Primavera invadía el menú. La ternera recobraba sus fueros. Los ostiones habían desaparecido. La sartén parecía inactiva y la parrilla hacía brillar alegremente sus barras. La manteca y los pudines disminuían en influencia. Salchichas y pasteles retrocedían ante el fresco ataque de las ensaladas.

Los dedos ágiles de Emilia bailaban sobre las teclas, llenando de letras de molde la primera cartulina, calculando la posición de los renglones, centrando cada plato con ojo certero, esquadando la pauta. ¡La Primavera a la carta!

Encima de los postres estaba la lista de vegetales. Espárragos de este modo, tomates de este otro, repollo de col—y luego—.

Emilia estaba llorando sobre la lista de la comida. Lágrimas de desesperación brotaron en su pecho y subieron a sus bellos ojos. Y cayó la cabecita rubia sobre el teclado de

la máquina, sacudida por ahogados sollozos.

Porque hacía un mes que no recibía carta de Eugenio y el siguiente plato en la lista era Calabaza a la Ranchera, con otra cosa, con papas, y a su mente vino el recuerdo de la flor de oro con que su ranchero la había coronado aquella tarde, la más bella de su vida...

Vosotras, gentiles y opulentas damas que sonreís al leer estas líneas, yo os desafío a que mantengáis esa sonrisa ante esta prueba: que el haz de rosas Borbón, o el manojo de jazmines de Bengala que vuestro amante os diera en memorable hora; os fuera servido deshonrado en la mesa, aliñado con aceite y vinagre. ¡Pensad en el dolor de Julieta viendo frita a su alondra, o el de Ofelia contemplando sus lirios en escabeche!

Pero es un Hada maravillosa la que preside la Primavera. Desde los campos había que mandar un mensaje a la gran ciudad de piedra y de hierro, en nombre del amor. ¡Ah, gran cosa es el Amor! No siempre necesita por mensajeros ca-



Cuando 5,000,000 de Señoras

han adoptado esta nueva práctica de higiene personal, es un deber consigo misma adoptarla, o por lo menos, ensayarla

(por MISS E. J. BUCKLAND, Enfermera Graduada)

Si Ud. cree en el testimonio de cinco millones de señoras Americanas, deseará también conocer esta nueva práctica de higiene personal, o por lo menos, deseará probarla por sí misma.

Incontables miles de señoras aprenden hoy por primera vez lo que esos cinco millones de señoras ya saben. Encuentran donde quiera nitidez, tranquilidad y descanso.

Este valioso y sorprendente adelanto científico ha sido adoptado por 8 de cada 10 mujeres inteligentes que precian su bienestar.

Este nuevo método es KOTEX, y los doctores y enfermeras de todas partes del mundo aconsejan su uso. Es la solución científica del problema más viejo de la mujer, sustituyendo al antiguo cojincillo y otros peligrosos métodos improvisados.

Méritos Científicos

Muchas inconveniencias comunes a las señoras ocasionadas directamente por el empleo del antiguo método improvisado. Mucha de la pérdida del encanto, de la pulcritud común en la mujer, es debida principalmente a la misma causa. Toda señora sabe que esto es cierto.

KOTEX es una servilleta sanitaria hecha de Cellucotton—el super-absorbente de fama. Absorbe 16 veces su propio peso en humedad. Es 5 veces más absorbente que el algodón. Cada servilleta KOTEX está impregnada da un antiséptico deodorante inventado recientemente. Es el resultado de años de experimentación e investigación en nuestros laboratorios.

Otra ventaja importante es que está compuesta la servilleta de manera tal que puede una deshacerse de ella sin la menor molestia o dificultad, como si se tratara de un pedazo de papel de seda.

KOTEX es a prueba de gérmenes y viene en paquetes perfectamente sellados de

12 servilletas cada uno, en dos tamaños: Regular y KOTEX-Super.

Todas las farmacias y tiendas surten KOTEX envuelto ya en papel blanco. No es necesario hacer preguntas o contestarlas, ni sostener conversaciones inútiles. Simplemente se abona el importe y se marcha la persona con el paquete.

Fácil de Adquirir—En Todas Partes

Obtenga Ud. KOTEX deodorado hoy mismo. Aprenda Ud. lo que ha llegado a significar para los millones de señoras que lo han adoptado. O si me manda Ud. el cupón impreso abajo Ud., le enviaremos gratis una muestra del nuevo KOTEX deodorado y un interesante folleto escrito por mí acerca de este importante asunto. Su carta será atendida confidencialmente, por supuesto, y la muestra le llegará bajo cubierta sencilla y sin rótulos. Diríjase simplemente a Miss E. J. Buckland, E. G., c/o Laboratorios Cellucotton, 51 Chambers St., New York.

KOTEX

DEODORIZADO



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND CAR
 c/o Cellucotton Laboratories
 51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____
 Dirección _____
 Ciudad y País _____

TOME
CERVEZA LLAVE
 (ALEMANA)



Haga de su Café un postre.
 Tómelo con la deliciosa

LECHE
 Condensada
 MARCA
FAVORITA

Da un sabor delicioso al café
 y aumenta su valor nutritivo.



OSIRIS

Devolverá a su cabello
 el color de los años
 juveniles

Teléfono A-1524

MENNETTE

Cual germinar fragante
 De azucenas nupciales

No ofrecemos ni envase ni perfume, que son detalles adicionales, sino Talco, el original Mennen, en envase y con perfume especial para damas y caballeros.

Un perfume delicado
 Un envase artístico
 Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

melias costosas y ricos crisantemos. A veces, vulgares y prosaicas plantas llevan el saludo mágico de su juventud a los corazones enamorados. En esta ocasión, la pobre flor amarilla del calabazar llevó el mensaje, vía Eulemberg, tan dignamente como si hubiese sido una orquídea preciosa, engastada en un búcaro de oro.

Poco a poco ahogó Emilia su llanto. Había que hacer las listas. Sin embargo, absorta aún en el recuerdo florido de aquella jornada campestre, sus dedos recorrieron inconscientemente el teclado, con la mente puesta en el querido ausente. Perc con un rápido gesto se arrancó a su ensueño, el alma regresó a la ciudad de piedra y de hierro, y la máquina comenzó a saltar y traquetear como un tranvía guiado por un rompehuelgas.

A las 6 vino el mozo del restaurant a traer la comida y llevarse las listas. Emilia apenas si tocó los alimentos. Los enamorados, ya lo dijo Shakespeare, se nutren de sí mismos.

A las 7 y media la pareja del

cuarto contiguo comenzó su habitual disputa, que siempre finiquitaba en golpes y caricias; el inquilino de la habitación de arriba inició la búsqueda del *la* en su flauta; del patio subió el enérgico vagido de un bebé clamando por su biberón; gatos hambrientos y neuróticos empezaron desde la azotea a hacerle coro al niño y a la flauta. Todos estos signos le indicaron a Emilia que había llegado la hora de leer. Extrajo su folletín, "Del Claustro al Hogar", apoyó los pies en el baúl y se sumergió en las románticas aventuras de Luis y Matilde al regreso de Nueva York.

Sonó abajo el timbre de la puerta. Emilia estaba sordo-muda, abismada en la sorpresa de sus héroes por el Tío irascible, pero un presentimiento le hizo alzar la cabeza y escuchar.

Una pausa. Y luego, una voz fuerte que inquiría de la matrona subió por la escalera, y una lectora que abandonó a sus protagonistas en un balcón, a punto de ser pistoleados por el ogro, y—

Han adivinado ustedes. Cuando

ella llegó al último escalón ya estaba allí su campesino, que había subido las gradas de cuatro en cuatro. Se fundieron en un solo cuerpo, vacilantes, como ebrios.

"¿Por qué no has escrito—oh, por qué?" gimió Emilia.

"Niña mía, esta ciudad es bastante grande? ¿no?" dijo Eugenio. "Llegué hace una semana y fui a tu antigua dirección. Te habías marchado, me dijeron. Me dirigí a la policía para que te buscasen y yo me puse a indagar también, como un loco!"

"¿Y mis últimas cartas?" dijo Emilia.

"¡Ninguna llegó a mi poder!"

"Entonces, ¿cómo me has encontrado?"

El joven agricultor sonrió con una sonrisa primaveral:

"Acerté a entrar al azar en el restaurant cercano, en esa bendita casa del buen judío Eulemberg", replicó el joven. "En esta época del año me vuelvo vegetariano y busqué en el menú, pulcramente escrito a máquina, la lista de las viandas.

Cuando llegué al renglón que estaba debajo del repollo de col, salté de la silla y llamé a gritos al propietario. Y así supe donde vivías."

"Es verdad, recuerdo", suspiró Emilia. "Había calabaza debajo de la col".

"Conozco perfectamente, creo que hasta al tacto, esa *E* mayúscula, fuera de la línea y medio jorobada, que hace tu máquina de escribir entre todas las del mundo."

"¡Eh; calabaza no lleva *E* mayúscula, ni ranchera tampoco!" dijo Emilia, muy sorprendida.

El joven sacó del bolsillo la lista de la comida y señaló un renglón.

Emilia reconoció la primera cartulina que ella había escrito. Allí estaba, en la parte superior a la derecha, la huella de una lágrima. Y donde apuntaba el dedo del amado, ella leyó lo que sus dedos errantes habían hecho marcar, soñadoramente, a las dóciles teclas.

Entre el repollo de col y unos pimientos rellenos, decía el renglón: **GENIO QUERIDO CON PAPAS FRITAS.**

—¿De dónde vienes?

—De casa del sastre. He tenido que sudar la gota gorda para hacerle tomar el dinero.

—¿Cómo es eso?

—El condenado quería más.

Entre amigos:

—La semana que viene me caso, y al día siguiente de la boda me voy al campo a pasar la luna de miel.

—¿Y la pasarás allí toda entera?

—No; la mitad.

En el Juzgado de instrucción:

—¿Ha abierto usted con gonzúa la puerta de la platería donde fue usted sorprendido?

—Sí, señor Juez. No he querido

morirme sin cumplir el encargo de mi pobre padre.

—¿Y cuál era su encargo?

—Que abriese una tienda de platería.



EXPOSICION
DE CUADROS
DE
RODRIGUEZ Y MENDIOLA

Materiales para artistas, pintores, y dibujantes, papel crepé y tapicería grabados, molduras, brocateles de seda, cretonas, cortinas de ventanas y novedades.

Hacemos trabajos de pinturas de edificios, decorados, tapicería, dorados, cortinajes, restauración de cuadros, marcos especiales estilo antiguo y otras.

Pte. Zayas N° 54 (O'Reilly.)

Cable: RIFILLOY

Clave A. B. C. 5ª Edición

TELEFONO A-2566

HABANA

UNIVERSITY SOCIETY
NEW YORK
¡El Piano que deleita!



Este es el piano que recomiendan las primeras Emi-nencias Musicales de Cuba.

Gerente: CARLOS ZIMMERMANN
Zenea (Neptuno) 182

TEL. A-9317. HABANA

Exhibición en Santiago de Cuba
Galerías de la Catedral 26 y 27

MENNETTE



Cual caricia perfumada
En crepúsculo oriental

Cuando se desee talco, no se debe decidir sólo por su PERFUME o ENVASE, - Mennette está hecho con la fórmula Mennen. Es saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

TODAS LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

15 GRANDES PREMIOS 4 DIPLOMAS FUERA DE CONCURSO. 5 DIPLOMAS DE HONOR, MEDALLA DE ORO

Tratamiento Zomoterápico
por el Plasma Muscular

Integral de Caballo

ASEPTICO E INALTERABLE

Ausencia completa de todo germen nocivo.

Sabor muy agradable. Asimilación inmediata y perfecta sin ningún trastorno de las funciones digestivas



INDICACIONES

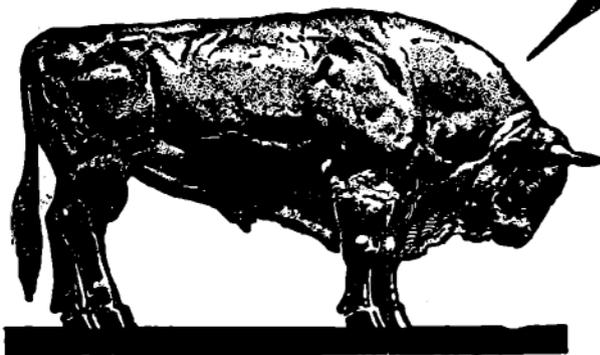
TUBERCULOSIS, PRETUBERCULOSIS, ESTADOS DE ANEMIA, DESORDENES de la NUTRICION, NEURASTENIA, DEPRESION NERVIOSA, DEBILIDAD GENERAL

HIPPOPLASINE

CON MANGANESO COLOIDAL RIGOROSAMENTE PREPARADA A FRÍO
ACTIVIDAD FISIOLÓGICA COMPROBADA

LES ÉTABLISSEMENTS BYLA - GENTILLY-PARIS

LA MUSCULOSINE BYLA



Fabricada por los Establecimientos BYLA PARIS (FRANCIA), es, por sus VITAMINAS y sus principios tónicos y reconstituyentes

**EL MEJOR PRODUCTO CONOCIDO
PARA
ENGORDAR**



CONTRA
**ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas
Activo-Inofensivo-
remedio es la*

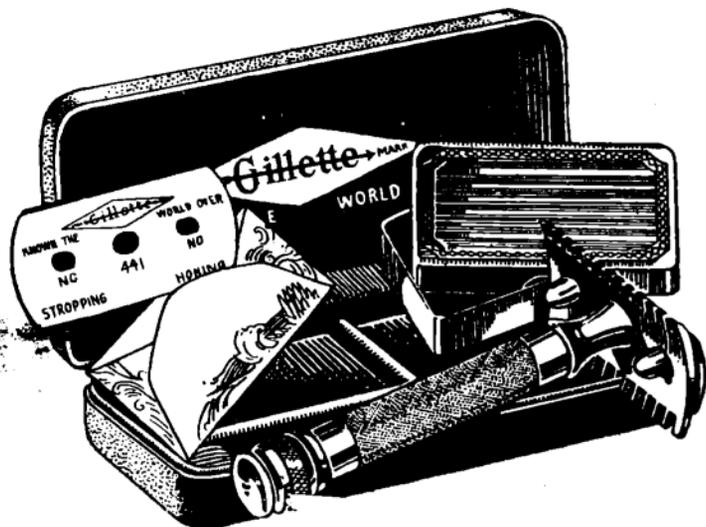
PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo.
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY
Apto 137 HABANA
PARIS





QUEDARÁ Vd. asombrado de lo módico de los precios por que puede adquirirse una navaja de seguridad Gillette legítima, enchapada en oro.

No es para menos. Tiene navaja para toda la vida por el precio de unas pocas afeitadas.

Vea a su proveedor. Procúrese una Gillette. Prúebela Vd. Al punto se convencerá de por qué tantos millones de personas gustan de afeitarse diariamente con una Gillette.

Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.

Navaja de
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK
Gillette

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.
Apartado 1630 Habana, Cuba